LA MISSION THEATRALE DE PETER HANDKE

Auteur :	Heinke Wagner
Direction :	Patrice Pavis
Type :	Thèse de doctorat
Discipline :	Théâtre
Date :	Soutenance en 2001
Etablissement :	Paris 8

Résumé

Cette étude du théâtre de Peter Handke de 1964-1992 est un *essai d'interprétation inspiré des concepts de la psychologie de C. G Jung*, concernant l'évolution des formes et des thèmes de son écriture théâtrale. Cette approche permet de saisir des aspects de son esthétique à partir du questionnement de l'identité, telle que celle-ci se révèle dans le langage et dans les structures du théâtre de Handke. Depuis ses débuts avec les "pièces parlées", jusqu'aux pièces proches des tragédies et des mystères, son œuvre apparaît du point de vue de la psychologie des profondeurs comme un processus "alchimique" : une œuvre de transformations

© <https://theses.fr/2001PA081867>